

# Etude III

(decussate)

Andrew Nathaniel McIntosh

$\text{♩} = 55$

Violin

Clarinet in B $\flat$

Clarinet in B $\flat$

*mf*

*mp*

*cresc.*

*mp*

*cresc.*

5:3

5

Vln.

Cl.

Cl.

*f*

*mf*

*3 dim. 3*

*3 dim. 3*

7:6

9

Vln.

Cl.

Cl.

*mp*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

13

Vln.

Cl.

Cl.

*mp cresc.*

*p*

*mp*

*p*

*7:6*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

17

Vln.

Cl.

Cl.

*f* *dim.*

*mf dim.* 3 7:6 3 3

21

Vln.

Cl.

Cl.

*p* *cresc.*

3 3 3 *cresc.* 3 3

25

Vln.

Cl.

Cl.

*p* *f*

*f* 7:6 3 *f* *f*

28

Vln.

Cl.

Cl.

*f* *p*

*mf* *mf* *dim.* 3 (non cresc.) 3

*mf* *dim.*



46

Vln.

Cl.

Cl.

*f* *ff* *mf* *p*

5 6 7 3

49

Vln.

Cl.

Cl.

*mp* *mf* *mp*

3 5 7:8 3

53

Vln.

Cl.

Cl.

*p* *pp* *pp*

5 3 (non cresc.) (non cresc.)

57

Vln.

Cl.

Cl.

61

Vln.

Cl.

Cl.

*p cresc.*

*cresc.*

*poco a poco*

*mf*

7:6

7:6

65

Vln.

Cl.

Cl.

*p*

*f*

*f*

7:6

7:6

7:6

69

Vln.

Cl.

Cl.

*mp*

*cresc.*

*molto cresc.*

*molto cresc.*

73

Vln.

Cl.

Cl.

*ff*

*f*

*f*

5:3

76

Vln.

Cl.

Cl.

*f*

*ff*

*f*

*mf*

*ff*

7:6

7:6

79

Vln.

Cl.

Cl.

*mf dim. al fine*

*mp dim. al fine*

*mp*

*mp*